

Thema:	Klasse/Schulform:	Zeitrhythmus:	Fach:
Französische Revolution Modul 2 Frankreich in der Krise – Ursachen einer Revolution	7 Gymnasium	Ca. 20 Minuten (Schritte 1 und 2), ca. 60 Minuten (Schritt 3), ca. 25 Minuten (Schritt 4 und 5)	Geschichte
Erstellt von (für Nachfragen der Redaktion):	Telefon (optional):	E-Mail-Adresse:	
Bei der Bearbeitung sind digitale Werkzeuge/Geräte erforderlich:	JA		
Das Material eignet sich zur selbstständigen Bearbeitung ohne Lehrkraft (Regelfall):	JA		
Kompetenzen oder Kompetenzbereich laut KC	Sachkompetenz: Zeit, Fachbegriffe, Plausibilität, Identität Methodenkompetenz: Quellenkritik; Analyse von Bildquellen Urteilskompetenz: kriterienorientiertes historisches Werturteil		
Kenntnisse und Fertigkeiten laut KC	Möglicher Lernpfad – welche Inhalte Übungen sind in welcher Reihenfolge empfehlenswert? (Für Schüler*innen formuliert)		Worauf sollten Eltern und Schüler*innen achten? (für Eltern formuliert)
Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - vergleichen zwei Herrscherportraits miteinander, - erkennen anhand der großen Übereinstimmungen in der Bildaussage, dass es politisch während der Regierungsjahre der drei Könige in Frankreich keine wesentlichen Veränderung gegeben hat, - erkennen das politi- 	<p>Im Sommer des Jahres 1789 begann eines der wichtigsten Ereignisse der Neuzeit: die Französische Revolution.</p> <p>Was genau die Historiker mit dem Begriff „Revolution“ bezeichnen, wirst du definieren können, nachdem du die Bausteine dieses Themas bearbeitet hast. Dasselbe gilt für die Gründe, die die Französische Revolution so bedeutsam für uns bis in unsere Gegenwart hinein machen.</p> <p>Warum die Revolution ausgebrochen ist, welches also Ursachen für ihren Beginn waren, kannst du in diesem Baustein untersuchen.</p> <p>Schritt 1 Gehe dazu auf folgende Internetseiten https://de.wikipedia.org/wiki/Ludwig_XIV.#/media/Datei:Louis_XIV_of_France.jpg und https://de.wikipedia.org/wiki/Ludwig_XVI.#/media/Datei:Ludvig_XVI_av_Frankrike_porträtterad_av_AF_Callet.jpg Vergleiche das Portrait von König Ludwig XIV. von Frankreich aus dem Jahr 1701 mit dem Portrait von seinem Enkel, König Ludwig XVI., aus dem Jahr 1779. Notiere deine Beobachtungen darüber, wie beide Könige gesehen werden wollen, in Stichwörtern. Erkläre und notiere, was die beiden Herrscherportraits über die politische Situation, also die Machtverteilung im Staat in den Jahren seit der Regierungszeit von Ludwig XIV. (1661-1715) bis in die Regierungszeit seines Enkels (1774-1793) aussagen.</p> <p>Schritt 2 Wende deine Kenntnisse und Erkenntnisse aus Modul 1 „Aufklärung“ über die neuen politischen Ideen von Rousseau und Montesquieu an: Erkläre und notiere, wie inzwischen aufgeklärte französische Untertanen</p>		Es wird für die Schülerinnen und Schüler hilfreich sein, dieser Unterrichtseinheit zur Französischen Revolution die Unterrichtseinheit „Frühneuzeitlicher Fürstenstaat“ zum Thema „Absolutismus“ vorzuschalten, damit die Ursachen für die Revolution besser verständlich werden.

- sche Kritikpotential für die Aufklärer,
- ordnen die Fachbegriffe „Absolutismus“ und „Gewaltenteilung“ sowie „Gottesgnadentum“ und „Volkssouveränität“ einander als Gegensatzpaare zu,
 - wenden die fachmethodisch gebotenen Schritte 1 – 6 auf eine historische Bildquelle an,
 - erkennen in der sozialen Unzufriedenheit des größten Teils der französischen Bevölkerung eine weitere Ursache für die Französische Revolution.

zur uneingeschränkten Machtfülle von Königen, besonders von Ludwig XVI., eingestellt waren.

Für Experten:

Ordne die jeweils gegensätzlichen Begriffe zur Macht im Staat und ihrer Rechtfertigung aus der Zeit des Frühneuzeitlichen Fürstenstaates denen aus der Zeit der Aufklärung zu.

Schritt 3

Du hast jetzt eine **wichtige Ursache der Französischen Revolution**, politische Unzufriedenheit, herausgefunden. Um eine weitere zu untersuchen, gehe zu

<https://segu-geschichte.de/der-dritte-stand/>

und bearbeite mit der dort abgebildeten Bildquelle die **hier** folgenden Arbeitsaufträge (1. – 6.):

1. **Stelle das Material vor.**

Nutze dazu folgende Informationen, um die Bildquelle zu erklären. Dir unbekannte Begriffe recherchiere:

Karikatur auf einem Flugblatt, unbekannter Zeichner, Frankreich 1789, Bildunterschrift: „Es darf gehofft werden, dass das Spiel bald vorbei ist“

Fragen	Erklärungen zum Material in Stichworten
Um was für eine Materialart handelt es sich?	Quelle: Karikatur: Flugblatt:
Wer hat die Abbildung gezeichnet bzw. warum hat dieser Zeichner seinen Namen verschwiegen?	
Wann und wo entstand die Abbildung?	
Für wen könnte die Abbildung veröffentlicht worden sein?	
Warum wurde die Abbildung vermutlich gezeichnet und verbreitet?	

2. Formuliere und notiere deinen **ersten Eindruck** von der Bildquelle.

3. **Beschreibe** das Sichtbare, also die einzelnen Bildelemente der Quelle. Notiere deine Beobachtungen in Stichwörtern in der linken Spalte einer Tabelle.

Detaillierte Beschreibung der beobachtbaren Bildelemente	Erklärung der Bedeutung der Bildelemente

4. **Erkläre** – mit Hilfe der roten und gelben Punkte auf der Bildquelle – in der rechten Spalte der Tabelle das, was der Zeichner abgebildet hat. Achte auf die verschiedenen Symbole und darauf, wen die Personen darstellen.
5. **Erläutere** die Aussageabsicht der Zeichnung. Notiere, woran der Zeichner Kritik üben will.
6. Formuliere deine **Meinung** zu Rechten und Pflichten der drei Stände, indem du heutige Werte wie „Gerechtigkeit“, „Gleichheit“ zur Begründung verwendest.

Schritt 4

In deinen Arbeitsergebnissen zur Zeichnung auf dem Flugblatt hast du eine **zweite wichtige Ursache für die Französische Revolution** formuliert: Unzufriedenheit der Landbevölkerung aus dem Dritten Stand mit ihren Lebensbedingungen.

Um **weitere wichtige Ursachen der Französischen Revolution** kennenzulernen, aktiviere am Ende der Internetseite

<https://segu-geschichte.de/der-dritte-stand/> den Videofilm.

1. Sieh dir das Video zunächst einmal ganz an. Dir wird vieles bekannt vorkommen, du kannst also das bisher Erarbeitete **wiederholen, ergänzen und wenn nötig korrigieren**.
2. Sieh dir das Video ein zweites Mal an. **Notiere** die beiden weiteren, für dich neuen Ursachen der Französischen Revolution und **erkläre** sie jeweils mit Hilfe der Informationen aus dem Video.

Schritt 5

Wenn ein solches Bündel von schwerwiegenden Missständen in mehreren Bereichen des Staates (Wirtschaft, Politik, Gesellschaft) vorliegt und eine daraus resultierende tiefgreifende Unzufriedenheit in unterschiedlichen Teilen der Bevölkerung eines Staates herrscht, dann sprechen die Fachleute von **Krise** (griech. = schwierige Situation).

Notiere den Fachausdruck und **definiere** ihn stichwortartig zunächst allgemein, dann noch einmal spezifisch für die Situation in Frankreich, indem du alle deine bisherigen Arbeitsergebnisse anwendest.