

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|
| Thema: | Klasse/Schulform: | Zeitrhythmuswert: | Fach: | | | |
| Französische Revolution Modul 5 Konstitutionelle Monarchie – Verfassungsschaubild | 7 Gymnasium | Ca. 60 Minuten | Geschichte | | | |
| Erstellt von (für Nachfragen der Redaktion): | Telefon (optional): | E-Mail-Adresse: | | | | |
| Bei der Bearbeitung sind digitale Werkzeuge/Geräte erforderlich: | JA | | | | | |
| Das Material eignet sich zur selbstständigen Bearbeitung ohne Lehrkraft (Regelfall): | JA | | | | | |
| Kompetenzen oder Kompetenzbereich laut KC | Sachkompetenz: Zeit, Fachbegriffe, Plausibilität, Identität Methodenkompetenz: Analyse einer Grafik Urteilskompetenz: Sachurteil, Werturteil | | | | | |
| Kenntnisse und Fertigkeiten laut KC | Möglicher Lernpfad – welche Inhalte Übungen sind in welcher Reihenfolge empfehlenswert? (Für Schüler*innen formuliert) | Worauf sollten Eltern und Schüler*innen achten? | | | | |
| Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden zwischen Quelle und Darstellung, kennen und verwenden Fachbegriffe aus dem Kontext „Verfassung“, analysieren gelenkt schrittweise ein Verfas- | <p>Verfassungsschaubild – Neuer Bauplan für den französischen Staat</p> <p><i>Verfassung von 1791, ausgearbeitet im Auftrag und beschlossen von der Nationalversammlung Frankreichs, vom König durch Eid bekräftigt:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">Ausführende Gewalt (Exekutive)</td> <td style="width: 33%;">Gesetzgebende Gewalt (Legislative)</td> <td style="width: 33%;">Richterliche Gewalt (Judikative)</td> </tr> </table> <p>Bildnachweis (Wikimedia Commons) https://unterrichten.zum.de/wiki/Datei:French_constitution_of_1791.svg</p> <p>Begriffserläuterungen</p> | Ausführende Gewalt (Exekutive) | Gesetzgebende Gewalt (Legislative) | Richterliche Gewalt (Judikative) | <p>Es wird hilfreich sein, den Schülerinnen und Schülern die Angst vor dem – auf den ersten Blick – verwirrenden Schaubild zu nehmen.</p> <p>Der Erfolg im Umgang mit dem Schaubild ist zum einen abhängig von der Genauigkeit, mit der die Schülerinnen und Schüler arbeiten, zum anderen von der Bereitschaft, sich auf die Fachausdrücke einzulas-</p> | |
| Ausführende Gewalt (Exekutive) | Gesetzgebende Gewalt (Legislative) | Richterliche Gewalt (Judikative) | | | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>sungs- schau- bild, - beurtei- len und bewer- ten Re- gelun- gen in der Ver- fas- sung, - erken- nen Ein- flüsse der Aufklä- rung in der Ver- fas- sung, - kennen eine voll- ständi- ge De- finition des Be- griffs „Revo- lution“, - erken- nen, dass weder der Kö- nig noch al- le Revo- lutionä- re mit der Ver- fassung von 1791 zufrie- den wa- ren und dass die Revolu- tion in Frank- reich weiter-</p> | <p>Gewalt: Macht im Staat Aktivbürger: 4,3 Millionen Franzosen, die hohe Steuern zahlen Volk: Passivbürger, 22 Millionen Franzosen ohne politisches Mitsprache- recht: Männer ohne Besitz, die keine oder nur geringe Steuern zahlen können; alle Frauen Suspensives Veto: Einspruchsrecht mit nur aufschiebender Wirkung, das Beschlüsse nicht endgültig verhindern kann</p> <p>Werte das Verfassungsschaubild aus, indem du die Schritte in der vor- gegebenen Reihenfolge bearbeitest. Notiere deine Ergebnisse jeweils in Stichpunkten.</p> <p>Schritt 1: Materialart</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schaubild: Quelle oder Darstellung? Also: Aus der damaligen Zeit oder von Historikern in unserer Zeit erstellt? <p>Schritt 2: Thema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Für welchen Staat gilt die Verfassung? - Wer hat die Verfassung wann ausgearbeitet und beschlossen? <p>Schritt 3: Beschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welche Teile der Bevölkerung werden genannt? - Gibt es ein Wahlrecht? Wer darf wen wie oft wählen? Wie groß ist der Anteil der Wahlberechtigten an der Bevölkerung? - Welche Ämter und Einrichtungen (Verfassungsorgane) gibt es? - Wie wird die Gewaltenteilung (Aufteilung der Macht im Staat) umgesetzt: Wer hat welche Aufgaben? Wer arbeitet mit wem zusammen? - Wer kontrolliert wen? - Um welche Staatsform handelt es sich? <p>Schritt 4: Beurteilung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie ist die Stellung des Königs in der Verfassung? Welche Unter- schiede gibt es zur Monarchie des Absolutismus? - Welche Stärken und Schwächen hat die Verfassung? - Schützt die Verfassung vor Machtmissbrauch? - Wo zeigt sich der Einfluss der Aufklärung auf die Verfassung? Welche Gedanken der Aufklärung wurden noch nicht umge- setzt? Belege deine Beobachtungen mit Beispielen. <p>Du hast jetzt den Bauplan einer Konstitutionellen Monarchie kennege- lernt. Darunter verstehen die Fachleute eine Königsherrschaft, bei der die Macht des Königs durch eine – meistens – schriftlich vorliegende Verfassung, Konstitution (lat. = constitutio), eingeschränkt ist.</p> <p>Aufgabe: Du hast in Baustein 3 eine vorläufige Definition des Begriffs „Revoluti- on“ formuliert:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umwälzung, - ausgeführt von der Bevölkerung, - meistens mit Gewalt. <p>Vervollständige jetzt deine Definition um das Ausmaß der Veränderun- gen durch eine Revolution und die Bereiche des Staates, die von den Veränderungen betroffen sein können.</p> | <p>sen: Dazu gehört es, ihre Bedeu- tung aus- wendig zu lernen und die Begriffe wiederho- lend, also zur Übung anzu- wenden.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|-------|--|--|
| ging. | <p>Für Experten:</p> <p>Schritt 5: Überlegungen (Hypothesen) zum weiteren Verlauf der Revolution in Frankreich</p> <p>Formuliere Vermutungen darüber, ob sich der König und alle Revolutionäre mit der Verfassung von 1791 zufriedengegeben haben, die Revolution also beendet war oder ob die Revolution in Frankreich noch weiterging.</p> <p>Nutze zur Begründung deiner Überlegungen die Ergebnisse aus der Beurteilung der Verfassung.</p> <p>Notiere deine Ergebnisse in Stichpunkten und vergleiche sie mit der tatsächlichen Entwicklung.</p> | |
|-------|--|--|