

Arbeitsschritte bei der Bildanalyse

Schritt 1: Vorstellung des Bildes

Name und ggf. Herkunft des Künstlers

Titel des Bildes bzw. Hauptinhalt

Art des Bildes (Gemälde/Holzschnitt/Zeichnung/Wandgemälde bzw. Fresko usw.)

Entstehungszeit

Entstehungszusammenhang falls bekannt (Bild als Teil eines Buches/Auftraggeber/Anlass der Entstehung)

Schritt 2: Beschreibung des Bildes

Personen (Kleidung, Aussehen, Haltung usw.)

Gegenstände und Hintergrund

Verhältnis zwischen Personen bzw. zwischen Personen Gegenständen

Art der Darstellung (naturgetreu/vereinfacht/stilisiert usw.)

Schritt 3: Analyse bzw. Herausarbeiten der Bildaussage

Zweck der Darstellung (z. B.: Erinnerung/Veranschaulichung/Kritik/Illustration)

falls erkennbar: historischer Zusammenhang (z. B.: Darstellung eines historischen Ereignisses/besondere Herausstellung des Auftraggebers)

Schritt 4: historische Beurteilung des Bildes

Je nach Verwendungszweck, z. B.: das Bild ist typisch für eine historische Epoche/das Bild bestätigt oder widerlegt Aussagen anderer Quellen/das Bild ermöglicht bestimmte historische Erkenntnisse.