

Thema:	Klasse/Schulform:	Zeitrictwert:	Fach:
<b>Ein neues Menschenbild - Beginn einer neuen Zeit?</b>	6/Gymnasium	60 min.	Geschichte
Erstellt von (für Nachfragen der Redaktion):	Telefon (optional):	E-Mail-Adresse:	
Joachim Biermann			
<b>Kompetenzen oder Kompetenzbereich laut KC</b>	Sachkompetenz Methodenkompetenz Urteilskompetenz Strukturierende Aspekte: Weltdeutung und Religion und Transkulturalität		
<b>Kenntnisse und Fertigkeiten laut KC</b>	Möglicher Lernpfad – welche Inhalte Übungen sind in welcher Reihenfolge empfehlenswert? (Für Schüler*innen formuliert)	Worauf sollten Eltern und Schüler*innen achten? (für Eltern formuliert)	
Die Schülerinnen und Schüler ...  ... nehmen einfache logische Verknüpfungen zwischen historischen Sachverhalten vor.  ... nehmen einfache logische Verknüpfungen zwischen historischen Sachverhalten vor.  ... stufen Quellen als Zeugnisse vergangener Zeiten ein. ... beschreiben bildliche Darstellungen in Ansätzen und erläutern wesentliche Elemente (ggf. mit Hilfestellung-  ... beurteilen historische Fragestellungen	<p>Schritt 1: <i>Einstieg ins Thema und grundlegende Information</i> Das Ende des Mittelalters und der Beginn der Neuzeit (um 1450-1500) werden oft mit dem Aufkommen des Menschenbilds der Renaissance angesetzt. Informiere dich zunächst grundsätzlich über die Renaissance und ihr Menschenbild. Nutze dabei die entsprechenden Informationsseiten deines Geschichtsbuchs. In einigen bekannten Geschichtsbüchern findest du die entsprechenden Seiten beispielsweise hier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte und Geschehen Band 2 (Verlag Klett), S. 112/113</li> <li>- Das waren Zeiten Band 2 (Verlag C. C. Buchner), S. 92 und 94</li> <li>- Forum Geschichte 6 (Verlag Cornelsen), S. 98/99 und S. 104</li> <li>- Zeit für Geschichte 5/6 (Verlag Schroedel), S. 278 und 280</li> </ul> <p>Du kannst auch die folgende Internetseite als (zusätzliche) Informationsquelle nutzen: <a href="https://www.planet-wissen.de/geschichte/neuzeit/die_renaissance_das_goldene_zeitalter/pwiehu-manismusdasmenschenbildderrenaissance100.html">https://www.planet-wissen.de/geschichte/neuzeit/die_renaissance_das_goldene_zeitalter/pwiehu-manismusdasmenschenbildderrenaissance100.html</a></p> <p>Schritt 2: <i>Sicherung des erworbenen Grundwissens</i> Überprüfe nun, ob du die wesentlichen Kennzeichen der Zeit der Renaissance verstanden hast, indem du in jeweils zwei bis drei Sätzen die folgenden Aufgaben bearbeitest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wann und wo entstand die Renaissance?</li> <li>2. Woher hat die Renaissance ihren Namen?</li> <li>3. Erkläre, was die Humanisten bzw. der Humanismus zum Menschenbild der Renaissance beitrugen?</li> <li>4. Erkläre, wie das neue Menschenbild der Renaissance seinen Ausdruck in der Kunst fand.</li> <li>5. Erkläre, was sich mit Humanismus und Renaissance in den Wissenschaften änderte.</li> <li>6. Wie weit verbreitet war das neue Denken der Renaissance?</li> </ol> <p>Schritt 3: <i>Erarbeitung – Bildanalyse</i> Im Vergleich von Bildern aus dem Mittelalter und der Renaissance kann man den Wandel der Kunst und des Menschenbildes besonders gut erkennen. Deshalb stelle nun einen solchen Vergleich an. Dazu schau dir die folgenden beiden berühmten Bilder vergleichend an. Wenn du die Möglichkeit hast, kopiere sie in eine Datei und stelle sie für den Vergleich nebeneinander. Du kannst sie natürlich auch ausdrucken und dann den Vergleich vornehmen. Bild 1: Eine Illustration aus einer mittelalterlichen Sammlung von Minneliedern, der sog. Manesse-Handschrift aus dem 14. Jahrhundert. Sie zeigt den Minnesänger Bernger von Horheim mit einer jungen Dame, der er ein Minnelied gewidmet hat. Du findest das Bild im Internet unter folgender Adresse: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Codex_Manesse_Bernger_von_Horheim.jpg">https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Codex_Manesse_Bernger_von_Horheim.jpg</a> Bild 2: 1434 fertigte der niederländische Maler Jan van Eyck ein Ölgemälde an, das allgemein als „Die Arnolfini-Hochzeit“ bezeichnet wird: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Van_Eyck_-_Arnolfini_Portrait.jpg">https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Van_Eyck_-_Arnolfini_Portrait.jpg</a></p> <p>Aufgabe 1. Gehe zunächst für jedes Bild in den dir vielleicht bekannten Arbeitsschritten (Bildvorstellung – Beschreibung der Darstellung – Herausarbeiten der Bildaussage) für eine Bildanalyse vor und notiere deine Ergebnisse jeweils in kurzen zusammenhängenden Texten. Falls du dafür weitere Hilfen benötigst, ziehe das beigefügte <u>Arbeitsblatt</u> hinzu.</p> <p>Aufgabe 2. Vergleiche die beiden Bilder und erkläre die Unterschiede mithilfe Deiner Kenntnisse zum Wandel vom Mittelalter zur Renaissance.</p>	<p>Falls Ihr Kind ein anderes Schulbuch nutzt, helfen Sie ihm ggf., die passenden Seiten zum Beginn der Neuzeit bzw. zur Renaissance zu finden.</p> <p>„Planet Wissen“ ist ein von der ARD betriebene Internet-Angebot für Kinder und Jugendliche.</p> <p>Die beiden Bilder werden hier mit einem Link zur Internetenzyklopädie „Wikipedia“ zur Verfügung gestellt. Sie finden sich auch auf einer Reihe weiterer Seiten des Web.</p>	

<p>und Probleme kriteriengeleitet (ggf. unter Hilfestellung).</p>	<p>Fertige auch hierfür einen zusammenhängenden Text an.</p> <p><b>Schritt 4: <i>Beurteilung</i></b>  Aufgrund der vorstehenden Schritte kannst du dir hoffentlich eine Vorstellung von den Veränderungen machen, die mit der Renaissance aufkamen. Überlege abschließend, ob man tatsächlich sagen kann, dass damit ein neues Zeitalter begann, das das Mittelalter ablöste. Ohne Hilfe durch einen Lehrer ist es schwierig, zu einer solchen Urteilsbildung zu kommen. Du kannst aber hier zumindest eine Tabelle anfertigen, in der du einerseits Argumente für den Beginn eines neuen Zeitalters und andererseits Argumente dagegen sammelst. Am Ende könntest du dann daraus für dich die entsprechende Schlussfolgerung ziehen.  Wenn du dich fit genug fühlst, kannst du die Argumente auch in einem zusammenhängenden Text formulieren, der in deiner darauf aufbauenden Antwort auf die oben genannte Frage endet.</p>	
---	---	--

## **Anlage**

Arbeitsblatt zur Bildanalyse (Kl6 Arbeitsblatt Bildanalyse.pdf)