

Thema:	Klasse/Schulform:	Zeitrictwert:	Fach:
<b>Weimarer Republik 1: Novemberrevolution und Dolchstoßlegende</b>	9 / Gymnasium		Geschichte
Erstellt von (für Nachfragen der Redaktion):	Telefon (optional):	E-Mail-Adresse:	
Jan Storre			
Bei der Bearbeitung sind digitale Werkzeuge/Geräte erforderlich:	JA		
Das Material eignet sich zur selbstständigen Bearbeitung ohne Lehrkraft (Regelfall):	JA		
<b>Kompetenzen oder Kompetenzbereich laut KC</b>	Methoden- und Urteilskompetenz.		
<b>Kenntnisse und Fertigkeiten laut KC</b>	Möglicher Lernpfad – welche Inhalte Übungen sind in welcher Reihenfolge empfehlenswert? (Für Schüler*innen formuliert)	Worauf sollten Eltern und Schüler*innen achten? (für Eltern formuliert)	
Die Schüler*innen ...	<p><u>Schritt 1: Einstieg</u></p> <p>In diesem Modul wirst du mit SeGu arbeiten. Öffne dazu den folgenden Link:</p> <p><a href="https://segu-geschichte.de/dolchstosslegende-video/">https://segu-geschichte.de/dolchstosslegende-video/</a></p> <p>Ganz oben auf der Seite siehst du eine Karikatur von 1924. Betrachte diese!</p> <p><u> Tipp:</u> Wenn du auf diese klickst, wirst du auf Wikimedia Commons geleitet und erhältst einige weitere Informationen, z. B. zu den beiden Herren in der Mitte des Bildes. Auffällig ist, dass sich der erste (Scheidemann) mit einem Messer oder Dolch von hinten den Soldaten nähert, die sich gerade im Schützengraben liegend gegen einen Angriff von vorne verteidigen. Der zweite Mann (Erzberger) scheint ihm Rückendeckung zu geben.</p> <p>Das wirft natürlich Fragen auf, die dir vielleicht schon selbst beim Betrachten gekommen sind:</p> <p><i>Warum nähern sich die beiden Demokraten Scheidemann und Erzberger den Soldaten heimlich von hinten, um sie offenbar zu erdolchen? Was steckt hinter dieser Karikatur? Was steckt hinter diesem Vorwurf? Inwiefern bildet die Karikatur die Wahrheit ab?</i></p> <p>Diesen Fragen müssen wir nachgehen. Dabei wirst du nun einen genaueren Blick auf die Situation in Deutschland am Kriegsende werfen.</p>	<p>Segu ist eine nichtkommerzielle Lernplattform für den Geschichtsunterricht. Segu steht für einen selbstgesteuerten entwickelnden Geschichtsunterricht. Eine Registrierung ist bei Segu nicht notwendig. Die Texte und Materialien sind frei zugänglich.</p> <p>Die Qualität der Karikatur bei Segu ist leider nicht optimal. Unter dem folgenden Link wirst du deutlich mehr erkennen. Einige Details sind in dieser Version der Karikatur anders. Konzentriere dich nach wie vor zunächst auf die beiden Männer im Zentrum und die Soldaten im Schützengraben:</p> <p><a href="https://www.bpb.de/geschichte/deutsche-geschichte/ersterweltkrieg/155331/das-ende-des-kaiserreichs">https://www.bpb.de/geschichte/deutsche-geschichte/ersterweltkrieg/155331/das-ende-des-kaiserreichs</a></p> <p>Ausführliche Informationen zu <i>Philipp Scheidemann</i> und <i>Matthias Erzberger</i> findest du in den entsprechenden Wikipedia-Artikeln. Beides waren führende demokratische Politiker in der Novemberrevolution und in der Anfangsphase der Weimarer Republik.</p>	
	<p><u>Schritt 2: Erarbeitung</u></p> <p>Lies dir den kurzen einführenden Text bei Segu durch, in dem du erste Informationen zum Kriegsende, zur Novemberrevolution und zur Dolchstoßlegende erhältst.</p> <p>Auf dieser Grundlage kannst du dir dann das Lernvideo betrachten, das du unter dem Text findest. Während du dir das Video bzw. die Präsentation anschaust, ordne die gegebenen Informationen in Stichpunkten den Zeitangaben zu (siehe Aufgabe unter dem Video). So erhältst du einen ersten Überblick.</p> <p>Du kannst die Aufgaben entweder in der Maske oder aber mit Stift und Papier bearbeiten. Wenn es dir zu schnell geht, drücke auf die Pause-Taste oder schau dir eine Szene ein zweites Mal an!</p>	<p>Das Lernvideo ist eher eine Art von Präsentation, in der das notwendige Hintergrundwissen zum Ende des Ersten Weltkrieges, zur Novemberrevolution, zum Beginn der Weimarer Republik, dem Versailler Vertrag und schließlich zur Dolchstoßlegende gegeben wird. Der Beginn der Weimarer Republik (Verfassung) und der Versailler Vertrag werden in anderen Modulen dieser Unterrichtseinheit vertieft.</p>	
	<p><u>Schritt 3: Erarbeitung 2</u></p> <p>Mit dem im vorherigen Schritt erworbenen Wissen, sollte es dir nun möglich sein, die Karikatur aus dem Ein-</p>	<p>Für <u>weitere Hilfen</u> lohnt sich ein Blick auf den Abschnitt zur Dolchstoßlegende auf der LeMO-Seite (=</p>	

<p>... analysieren Karikaturen und reflektieren grundlegende gattungsspezifische Strukturmerkmale.</p>	<p>stieg zu verstehen und die aufgeworfenen Fragen zu beantworten. So du dir noch unsicher bist, schau dir erneut Kapitel 7 im Lernvideo an!</p> <p>1) Analysiere die Aussage der Karikatur mit Hilfe des historischen Kontexts. Bringe das Bild mit deinem Wissen zur Dolchstoßlegende in Verbindung und versuche dabei auch die oben aufgeworfenen Fragen zu beantworten.</p> <p>2) Werfe nun einen genaueren Blick auf die Materialart (= Karikatur). Erkläre, was charakteristische Merkmale einer Karikatur sind.</p>	<p>Lebendiges Museum Online). Der Artikel ist unter dem folgenden Link zu finden:</p> <p><a href="https://www.dhm.de/lemo/kapitel/weimarer-republik/innenpolitik/dolchstosslegende.html">https://www.dhm.de/lemo/kapitel/weimarer-republik/innenpolitik/dolchstosslegende.html</a></p>
<p>... beurteilen und bewerten historische Fragestellungen und Probleme.</p>	<p><u>Schritt 4: Kommentar</u></p> <p>Du hast in den vorangehenden Schritten gesehen, dass nicht die Demokraten für die Niederlage im Ersten Weltkrieg verantwortlich waren. Dennoch fand die Dolchstoßlegende Anhänger in demokratiefeindlichen Kreisen der Gesellschaft, nicht zuletzt, weil sie von so einflussreichen Personen wie dem späteren Reichspräsidenten von Hindenburg vertreten und verbreitet wurde.</p> <p>Bearbeite nun die zweite Aufgabe bei Segu, indem du dir zunächst das Zitat von Hindenburg durchliest (oder im Video noch einmal betrachtest) und im Anschluss den kritischen Zeitungskommentar verfasst, in dem du die Position Hindenburg beurteilst und bewertest.</p> <p>Auch hier gilt: Schreibe entweder in der Maske oder mit Papier und Stift.</p>	<p>Für <u>weitere Hilfen</u> lohnt sich ein Blick auf den Abschnitt zur Dolchstoßlegende auf der LeMO-Seite (= Lebendiges Museum Online). Der Artikel ist unter dem folgenden Link zu finden:</p> <p><a href="https://www.dhm.de/lemo/kapitel/weimarer-republik/innenpolitik/dolchstosslegende.html">https://www.dhm.de/lemo/kapitel/weimarer-republik/innenpolitik/dolchstosslegende.html</a></p>
	<p><u>Schritt 5: Zur Konsolidierung und Vertiefung</u> schau dir nun das Lernvideo „Novemberrevolution“ bei #funk an. Mit dem erworbenen Vorwissen, sollte es für dich leicht verständlich sein. Natürlich werden in dem Video auch Aspekte erwähnt, die dein Wissen ergänzen und vertiefen. Der Schwerpunkt liegt hier eher auf der Revolution, nicht so sehr auf der Dolchstoßlegende.</p> <p>Mit den folgenden Suchbegriffen findest du das etwa zehnmütige Lernvideo:</p> <p>MrWissen2go Geschichte / Novemberrevolution</p> <p><u>Aufgabe:</u> Notiere, welche politische Idee sich in Deutschland im Laufe der Revolution schließlich durchsetzt.</p> <p><i>Welche Auswirkungen dies konkret auf die Gestalt der neu entstehenden Republik hatte, erfährst du im Modul zur Weimarer Verfassung.</i></p>	<p>#funk ist ein YouTube-Kanal des ZDF. MrWissen2go Geschichte bietet kurze Lernvideos zu verschiedenen Themen. Die Videos sind knapp, übersichtlich und gut verständlich.</p>

## Lösungen:

### Schritt 2: Zuordnung der Ereignisse

Eine Lösung wird hier nicht vorgegeben. Die Antworten ergeben sich klar aus dem Video. Sollte es dir an einer Stelle zu schnell gehen, kannst du dir die Szene jederzeit erneut ansehen.

### Schritt 3: Analyse der Karikatur

Zur Karikatur: Die Beschreibung ist zum Teil bereits im Einstieg erfolgt, in dem dein Blick gezielt auf bestimmte Bildelemente gerichtet wurde (die beiden demokratischen Politiker Scheidemann und Erzberger im Zentrum sowie die Soldaten im Schützengraben).

Natürlich hast du aber bemerkt, dass das Bild weitere Details enthält, die nicht verschwiegen werden sollen (Diese siehst du vor allem in der Abbildung auf der Seite der Bundeszentrale!). Hier also eine etwas genauere Beschreibung, die in den Aufgaben so nicht gefordert war, der Vollständigkeit halber hier aber nicht fehlen soll: Es sind mehrere Personengruppen zu erkennen. Links im Bild sind kämpfende Soldaten im Schützengraben dargestellt, die

einen Angriff abzuwehren scheinen. Im Zentrum sind insgesamt vier Zivilisten im Anzug dargestellt, von denen der erste mit einem Messer die Soldaten offenbar von hinten erdolchen will. Ein weiterer folgt ihm mit einer Zigarre in der Hand und gibt ihm Rückendeckung. Die beiden weiteren Zivilisten sitzen am rechten Bildrand und beobachten die Szene mit Wohlwollen. Der eine scheint Geld zu zählen. Im Hintergrund ist eine Demonstration zu erkennen. Der Demonstrationzug bewegt sich ebenfalls von hinten auf die nichtsahnenden Soldaten im Schützengraben zu.

Zur Analyse: Die in Anzügen gekleideten Männer wurden bereits oben benannt. Es sind die demokratischen Politiker Philipp Scheidemann (SPD) und der Zentrums Politiker Matthias Erzberger. Scheidemann rief am 9. November 1918 in Berlin die Republik aus, Erzberger unterzeichnete in Compiègne das Waffenstillstandsabkommen, das die Kampfhandlungen des Ersten Weltkriegs formell beendete. In den Augen des Karikaturisten sind die Politiker, die stellvertretend für die Demokraten stehen, verantwortlich für die Niederlage im Krieg, indem sie der deutschen Armee, die angeblich im Felde unbesiegt war (so die Kriegspropaganda), in den Rücken fielen bzw. – um im Bild zu bleiben – diese von hinten erdolchen. In diesem Modul hast du erfahren, dass diese Darstellung nicht den Tatsachen entspricht, sondern dass sich im Sommer 1918 gezeigt hatte, dass die deutsche Armee der Übermacht der Entente Mächte nicht länger gewachsen war. Der Krieg war verloren – das hatte die Oberste Heeresleitung (angeführt von Hindenburg und Ludendorff) selbst festgestellt. Der Karikaturist verdreht jedoch die historischen Tatsachen und schiebt die Schuld für die Niederlage den demokratischen Politikern zu.

Damit sind die Fragen aus dem Einstieg beantwortet. Die Karikatur enthält jedoch weitere Unterstellungen, die hier zumindest kurz erwähnt werden sollen:

Die beiden sitzenden Männer sind (stereotyp) als Juden dargestellt, erkennbar an antisemitischen Stereotypen in der Darstellung von Juden, die der Karikaturist verwendet. Der Karikaturist unterstellt eine jüdische Verschwörung, die ebenfalls nicht den Tatsachen entspricht, aber ein beliebtes Motiv rechtsextremer Propaganda war.

Der Protestzug im Hintergrund, der sich auf die Soldaten zubewegt, ist eine Anspielung auf die Demonstrationen in Deutschland am Kriegsende und die Novemberrevolution.

2) Es sollte deutlich werden, dass Karikaturen Sachverhalte überspitzt darstellen, dass sie Situationen zuspitzen, Kritik üben oder polarisierende Aussagen treffen, um eine (politische) Meinung auszudrücken, auch um Menschen zu beeinflussen oder gar eine Lüge zu verbreiten. Im vorliegenden Fall dient die Karikatur dazu, eine Legende – die im Modul als Lüge identifiziert wurde – zu propagieren.

#### Schritt 4: Zeitungskommentar

In deinem Kommentar muss deutlich werden, dass Hindenburg versucht, die Schuld für die militärische Niederlage auf die Demokraten abzuwälzen. Er ist nachträglich bestrebt, die Geschichte umzuschreiben und will vergessen machen, dass die deutsche Armee der Übermacht insbesondere der amerikanischen, britischen und französischen Armeen nicht gewachsen war.

Die Oberste Heeresleitung hatte im Sommer/Herbst 1918 verstanden, dass die militärische Situation aussichtslos war und leitete daraufhin demokratische Reformen ein. Für die Menschen kam diese Wendung unerwartet, da in der deutschen Kriegspropaganda natürlich nie von einer nahenden Niederlage die Rede gewesen war. Die demokratischen Reformen waren ein Versuch der Obersten Heeresleitung, die Verantwortung für die drohende Niederlage abzuwälzen.

Die von Hindenburg vertretene These widerspricht somit den Fakten und ist eine Lüge. Dessen war sich Hindenburg bewusst. Er verhält sich unredlich, indem er die Wahrheit verdreht, um so seine eigene Ehre zu retten und die Geschichte umzuschreiben.

#### Schritt 4: Notiere, welche politische Idee sich in Deutschland im Laufe der Revolution schließlich durchsetzt

Parlamentarische Demokratie