

Thema:	Klasse/Schulform:	Zeitrictwert:	Fach:
Der frühneuzeitliche Fürstenstaat am Beispiel Frankreich Modul 5 Ludwig XIV. – Vorbild für Europa	7 Gymnasium	60 min.	Geschichte
Bei der Bearbeitung sind digitale Werkzeuge/Geräte erforderlich:	JA		
Das Material eignet sich zur selbstständigen Bearbeitung ohne Lehrkraft (Regelfall):	JA		
Kompetenzen oder Kompetenzbereich laut KC	Sachkompetenz: Zeit, Raum, Fachbegriffe, Plausibilität, Identität Methodenkompetenz: Analyse gegenständlicher und bildlicher Quellen; historischer Vergleich, kriteriengestützt		
Kenntnisse und Fertigkeiten laut KC	Möglicher Lernpfad – welche Inhalte Übungen sind in welcher Reihenfolge empfehlenswert? (Für Schüler*innen formuliert)	Worauf sollten Eltern und Schüler*innen achten? (für Eltern formuliert)	
Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben barocke Schlossanlagen (Gebäude und Park) in Deutschland und Europa, - vergleichen barocke Schlossanlagen mit Versailles, - erkennen, dass Versailles das Vorbild für europäische Schlossanlagen war, - beschreiben die Portraits zweier deutscher Fürsten aus der Zeit des 	<p>Nachdem du bisher den absolutistischen Fürstenstaat intensiv am Beispiel Ludwigs XIV. und Versailles untersucht hast, kannst du nun herausfinden, ob sich der Absolutismus auch bei anderen europäischen Herrschern zeigte.</p> <p>Schritt 1 Nutze https://de.wikipedia.org/wiki/Barockgarten#Auswahl_verschiedener_Barockg%C3%A4rten Gehe mit dem Cursor jeweils ohne Klick(!) unter „Deutschland“ in der Liste der Bundesländer und dann auch in der Liste der anderen europäischen Staaten – mit Ausnahme Frankreichs(!) – auf die blau geschriebenen Namen von möglichst vielen Schlossanlagen, so dass das jeweilige Foto dazu erscheint.</p> <p>Ist dir insgesamt etwas aufgefallen? Notiere deine Beobachtung unter dem Stichwort „Absolutismus in Europa“. Zur Hilfe kannst du in Abschnitt 4 unter „Frankreich“ noch einmal das Foto von Versailles aktivieren und seine Schlossanlage mit von dir ausgewählten Beispielen aus Deutschland und Europa vergleichen.</p> <p>Schritt 2 Sicher hast du bei vielen deutschen und europäischen Beispielen für barocke – so bezeichnet man die Kunstepoche zur Zeit des Absolutismus – Schlossanlagen die große Ähnlichkeit mit Versailles beobachtet. Erkläre, welche Bedeutung das Versailles Ludwigs XIV. für die anderen europäischen Fürsten in der Zeit des Absolutismus offensichtlich hatte. Notiere deine Vermutungen stichwortartig und begründe sie in mehreren Sätzen mit Hilfe von Beobachtungen.</p> <p>Schritt 3 Zur Absicherung deiner Überlegungen untersuche, wie sich Fürsten zur Zeit des Absolutismus malen ließen.</p>	<p>Es handelt sich um die Abschlusslerneinheit zum Thema „Frühneuzeitlicher Fürstenstaat“.</p> <p>Es wird vorrangig darauf zu achten sein, dass die Schülerinnen und Schüler auf die von ihnen erarbeiteten Kenntnisse und Erkenntnisse aktiv zurückgreifen, sie bewusst auf neue Beispiele anwenden und dadurch ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten üben.</p>	

- Absolutismus, erkennen, dass sich beide Auftraggeber sich in der Art der Darstellung an Ludwig XIV. orientieren,
- erkennen, dass mit den Errungenschaften aus dem fortschrittlichen Frankreich auch die Wörter dafür in die deutsche Sprache übernommen wurden, begründen die Ausrichtung europäischer Herrscher am Vorbild Frankreich mit ihrem eigenen Interesse an uneingeschränkter Machtfülle.

Gehe dazu auf <https://www.google.de/search?q=kurf%C3%BCrsten+portraits&bm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwi8zuaVuvLoAhWPiqQKHa6lBAcQsAR6BAgKEAE&biw=1575&bih=746>

und sieh dir die Gemälde folgender Kurfürsten an:

- Karl III. Philipp von der Pfalz, seit **1716** im Amt,
- Clemens August von Bayern (**1700-1761**) und
- Karl Theodor von der Pfalz (**1724-1799**).

Vergleiche die Portraits dieser Herrscher mit dem dir bekannten Portrait Ludwigs XIV. von **1701**. Notiere deine Beobachtungen und versuche sie zu erklären. Dabei können dir die oben aufgeführten Daten helfen.

Schritt 4 – für Experten

Um herauszufinden, in welchen weiteren Lebensbereichen Frankreich zur Zeit Ludwig XIV. zum Vorbild für Europa wurde, bearbeite folgende Tabelle:

Aus dem Französischen übernommene Wörter	Bedeutung bzw. Lebensbereich
Kabinett	
Kantine	
Kapitän	
Karabiner	
Karambolage	
Kavalier	
Klavier	
Kompagnon	
Kompliment	
Konfitüre	
Konvoi	
Korrespondenz	
Kosmetik	
Kotelett	
Krawatte	
Kulisse	

Schritt5

Erkläre, warum damalige europäische Fürsten Ludwig XIV. zum Vorbild nahmen. Wende dazu deine bisherigen Arbeitsergebnisse über Versailles, Absolutismus und Gottesgnadentum an. Notiere deine Ergebnisse stichwortartig.